



ESCÁRNIO E BENDIZER

Exposição de pintura de Pedro Espanhol



Joaquim Santos
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

A Câmara Municipal do Seixal tem o prazer de receber e apresentar a obra de Pedro Espanhol, artista que conta com a realização de um vasto conjunto de exposições individuais e participação em diversas coletivas e é detentor de diversos e significativos prémios no panorama artístico nacional.

O seu trabalho vagueia entre as aventuras individuais e os episódios coletivos em que se sobrepõem atores e cenários, entre a ficção e a realidade, com pinceladas de cores vibrantes, e onde as personagens povoam um mundo ficcional e anacrónico que caminha paralelo à realidade, espelhando-a e cruzando-se com ela.

Mais uma exposição de qualidade, na Galeria Municipal de Corroios, a não perder.

A CABANA

acrílico s/ MDF, 2020, 10x30 cm



As obras apresentam temas variados e fragmentados. Pintura de luz e cores vibrantes. Dos acontecimentos históricos às notícias da atualidade, dos temas individuais à crítica social.

Universos entre a realidade e ficção, comédia e tragédia, num perpétuo movimento entre a ordem e o caos. O trabalho recente destaca-se pela pesquisa ao nível dos suportes, numa abordagem que explora o diálogo entre a literalidade do material e a narrativa representada.



BIEDERMANN E OS INCENDIÁRIOS
acrílico s/ tela, 2016, 100x100 cm



PEDRO ESPANHOL

Nasceu na vila de Cascais em 1980.
Viveu até à idade adulta em Borba.
Bacharelato em Pintura e licenciatura em Artes Plásticas, ESAD de Caldas da Rainha.
Tem participado em vários projetos, públicos e privados, no âmbito das artes plásticas.
Está representado em várias coleções.
Atualmente é professor de EVT e proprietário do Atelier de Artes Visuais Pedro Espanhol, na cidade do Barreiro, onde leciona vários cursos de artes visuais.

exposições individuais

2005

Galeria Matos Ferreira, Lisboa
Celeiro da Cultura, Borba

2012

Galeria Fundação Marquês de Pombal, Oeiras
Biblioteca - Museu República e Resistência, Lisboa

2013

Casa do Brasil/Casa Pedro Álvares Cabral, Santarém
Centro Cultural de Carnide, Lisboa
Galeria Pinho Dinis, Coimbra

2014

Casa de Cultura D. Pedro V, Mafra

2015

Antigos Paços do Concelho de Lagos

2016

Galeria Via Idea, Azeitão

2017

Galeria Castelo Pirescoxe, Loures
Opera Buffa, Galeria Branca, AMAC, Barreiro

2019

Centro Cultural Elvino Pereira, Mação

2020

Museu Municipal Joaquim Vermelho, Estremoz
Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira

exposições coletivas

2004

Galeria Barata, Lisboa

2005

Museu do Ciclismo, Caldas da Rainha
Escola Superior de Artes e Design, Caldas da Rainha

2010

Exposição do 1.º Prémio Jovem de Artes Plásticas, CAE, Figueira da Foz
Exposição da XI Edição do Prémio D. Fernando II, Sintra
Encontro Anual de Artistas Plásticos, Sintra

2011

Exposição do Prémio Fundação Marquês de Pombal, Oeiras

2012

Casa da Cultura dos Olivais, Lisboa
Prémio Henrique Pousão, Vila Viçosa

2013

Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra

2014

Arte Hoje, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa

2015

35 anos de Arte Viva, Fórum Barreiro

Open Day ADAO, Barreiro

A Poética do Visual, Aveiro

2016

Exposição do Prémio Carmen Miranda, Marco de Canaveses

Bocage visto e interpretado pela Arte Contemporânea, Galeria do 11, Setúbal

2017

Exposição do Congresso Português de Cardiologia, Albufeira

Galeria o Rastro, Figueira da Foz

2018

Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra

XI Bienal de Arte da Vidigueira

Vertixes, Centro de Exposições de Odívetas

Ser(ão) Inquieto, Festival Internacional de Teatro, Fórum Municipal Luísa Todi, Setúbal

2019

3.º Bienal Internacional de Arte de Gaia, Vila Nova de Gaia

IX Bienal de Pintura de Pequeno Formato de Alhos Vedros

Eco-Logias Artísticas nos Canais, Festival dos Canais, antiga Capitania do Porto de Aveiro

2021

X Bienal de Pintura de Pequeno Formato de Alhos Vedros

prémios

2011

Segundo lugar do Prémio Fundação Marquês de Pombal, Oeiras

2012

Menção Honrosa, Prémio Henrique Pousão, Vila Viçosa

2016

Vencedor do Prémio Bocage visto e interpretado pela Arte Contemporânea, Município de Setúbal

2019

Vencedor dos Prémios Joaquim Afonso Madeira, IX Bienal de Pintura de Pequeno Formato de Alhos Vedros; Prémio Henrique Pousão, Vila Viçosa, e Prémio ARTES 2019, ARTES - Associação Cultural do Seixal

portefólio

<https://pedroespanhol.webnode.pt>

EVERYBODY WANTS TO BE ON CHUPS TV

acrílico s/ tela cartonada

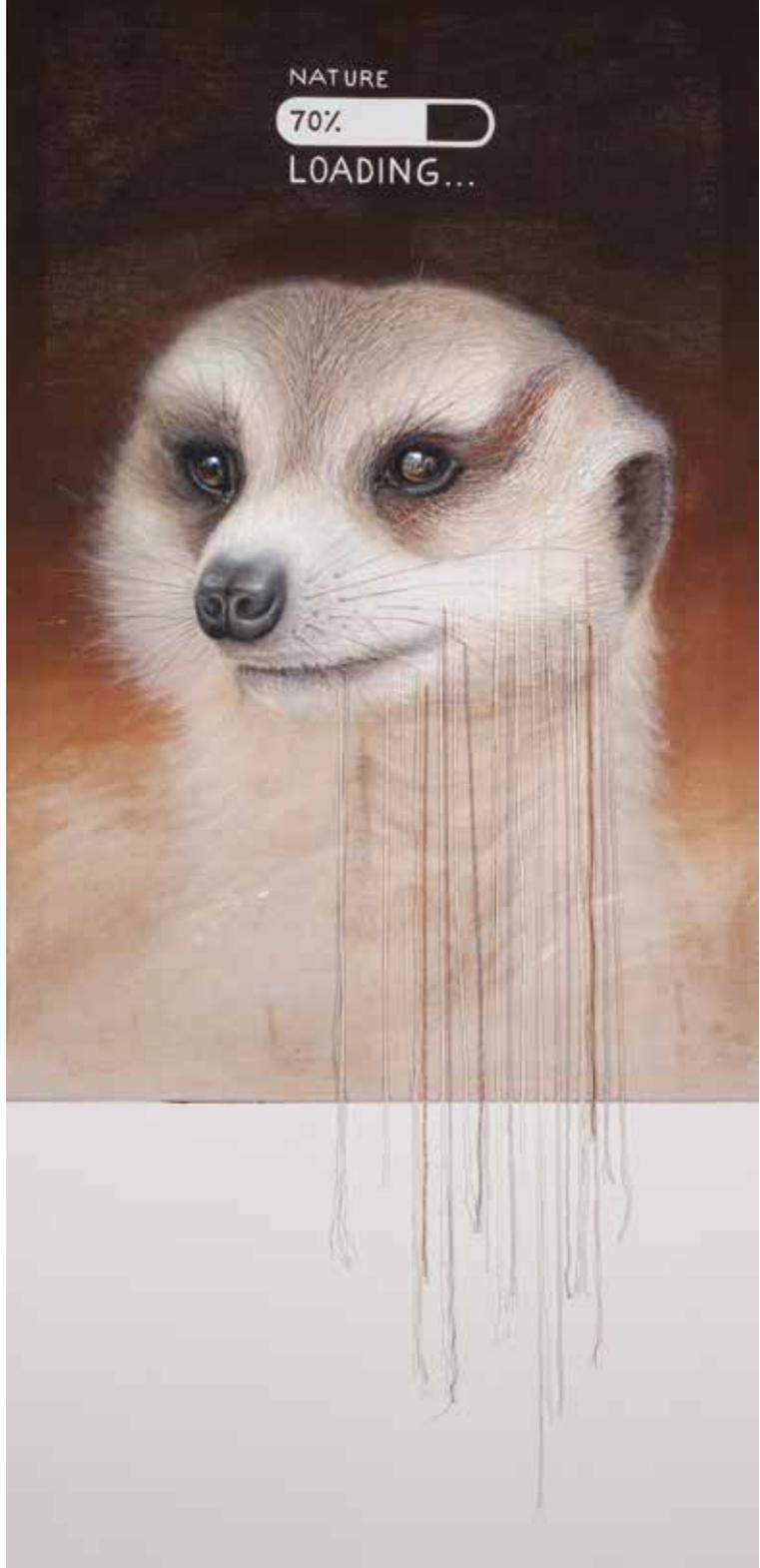
(emoldurada com estrutura de televisor), 2018, 78x50 cm



NATURE

70%

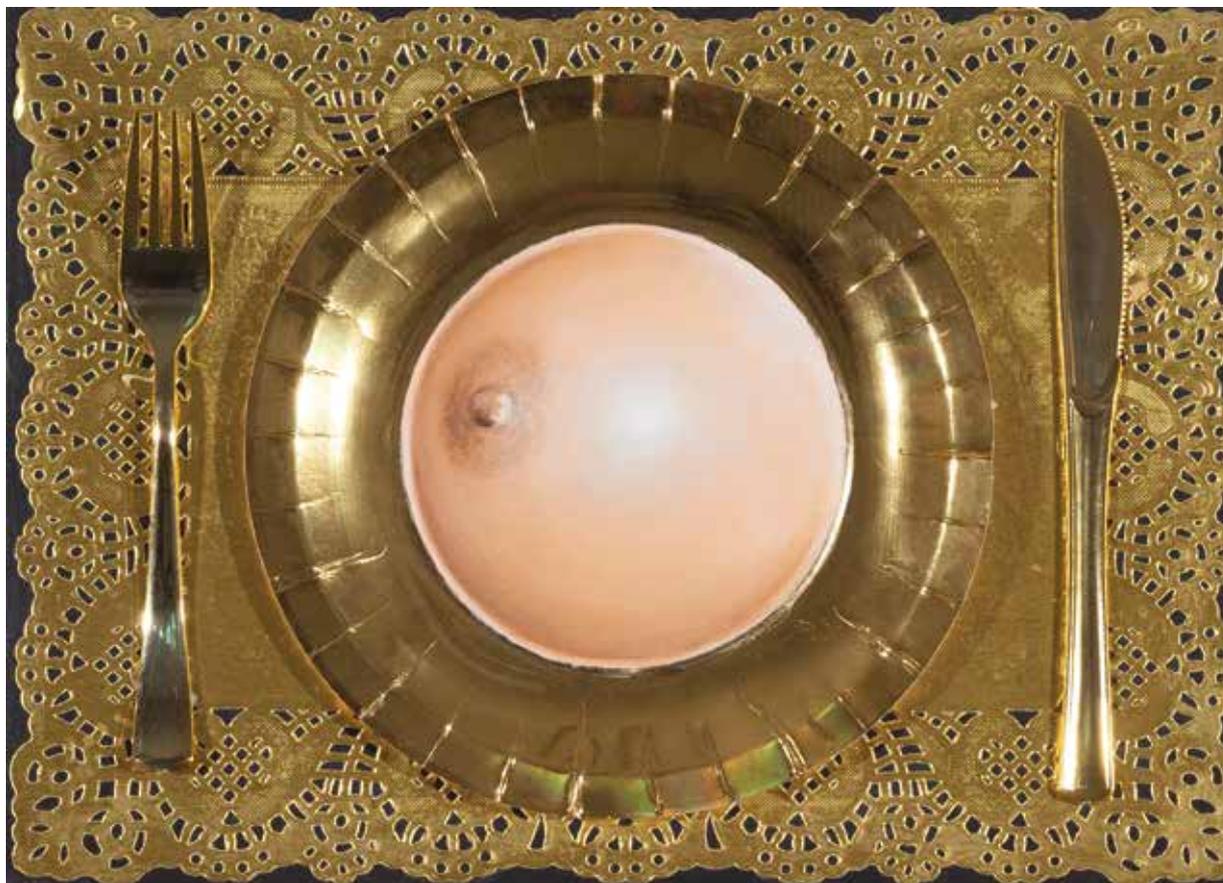
LOADING...



NATURE LOADING 70%
acrílico e bordado s/ tela,
120x80 cm, 2019

HAPPY MEAL

técnica mista (acrílico, papel e plástico s/ MDF),
2020, 25x35 cm



A BARCA DO GIL

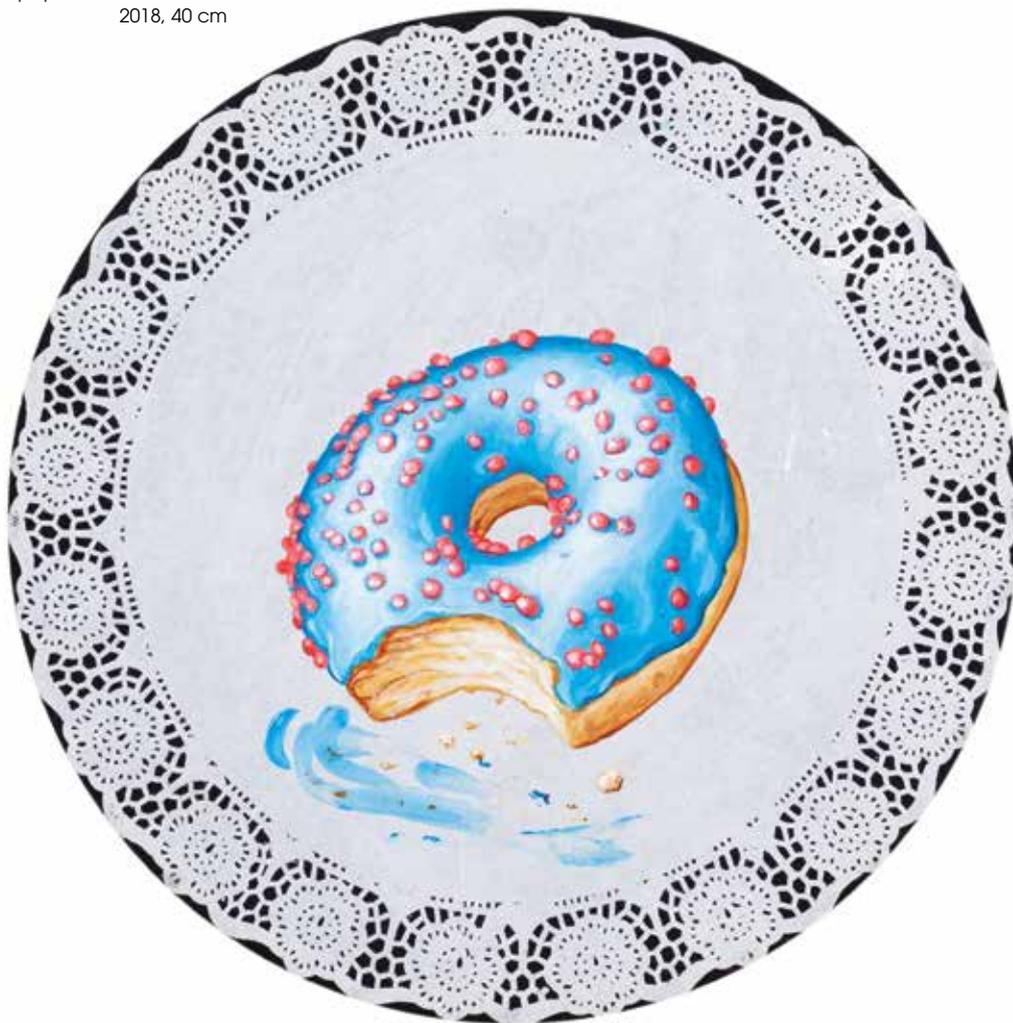
acrílico s/ tela, 2018, 150x150 cm





O HOMEM DO ESCAFANDRO
acrílico s/ tela, 2014, aprox. 50cm

AFTER HOUR #3
acrílico s/ naperon de
papel colado em MDF,
2018, 40 cm



JO JO - O AGROSSEXUAL EM TRAJE FESTIVO
acrílico s/ tela, 2014, aprox. 50 cm





FLYING FLAG (OU MEIA-HASTE)

acrílico s/ blocos de cartão colado em MDF,
2017, 40x70 cm



GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS
Rua Cidade de Leiria, 1 A 2855-133 Seixal
T. 915 633 228
E. dc.galeriasmunicipais@cm-seixal.pt
Terça-feira a sábado das 15 às 19 horas
Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras
e mês de agosto

DE 2 A 30 DE JULHO DE 2022