



LIBERTAR-TE

IVAN NASCIMENTO

DE 8 DE JUNHO A 20 DE JULHO DE 2024



PAULO SILVA
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

Defender a cultura é uma das mais inadiáveis formas de fazer ouvir todas as vozes e um valor fundamental na formação da consciência, da soberania e da identidade, dialogando, de igual para igual, com todos os povos do mundo, com o seu imenso potencial de criação, liberdade, transformação e resistência, e tal como a emancipação do trabalho, é parte essencial do património do futuro.

Ao comemorar os 50 anos do 25 de Abril de 1974, a Câmara Municipal do Seixal encara com satisfação o caminho percorrido na área das artes plásticas como um trabalho que tem permitido o crescimento das artes no concelho do Seixal, ao fomentar e apoiar o associativismo e os agentes artísticos; ao incentivar e envolver a comunidade escolar e a população na conceção, promoção e fruição das atividades desenvolvidas; ao construir e colocar à disposição da população equipamentos culturais de

qualidade e ao produzir e patrocinar, com regularidade, um amplo e diversificado conjunto de atividades, formativas e de lazer.

«A arte e os artistas não foram feitos para estarem fechados, escondidos, ou privados de se expressarem e de passarem mensagens. A arte nas suas múltiplas vertentes influencia e é influenciada pelas partilhas e pelas vivências que proporciona», diz-nos Ivan Nascimento que nos apresenta a exposição LibertAr-te como uma metáfora do mundo das artes, da cultura e da nossa própria criatividade e imaginação, revivendo memórias e projetando o futuro, tendo desenvolvido um conjunto de trabalhos em diversos suportes, que lhe permitem que cada exposição provoque emoções, sensações, lembranças, anseios, receios e esperanças, promovendo assim o diálogo e a partilha entre o visitante e o artista.

O Projeto LibertAr-te surge como continuidade do projeto DesconfinAr-te, que nasceu durante a pandemia, cujos trabalhos começaram por ser feitos em telas que tinha, ainda, em branco. Contudo, com a evolução da quarentena, houve a necessidade de reciclar telas antigas e posteriormente utilizar outros suportes, como tábuas de madeira que tinha por casa que me permitiram expressar aquilo que me ia na alma ou que ia observando em redor, fosse pelos meios de comunicação social ou através das novas plataformas digitais que nos permitiram trabalhar e comunicar à distância.

LibertAr-te é mais do que uma simples exposição de arte, é um convite para refletir sobre o verdadeiro significado da liberdade, pois cada obra selecionada para esta mostra foi escolhida não apenas pela sua componente estética, mas também pelo seu poder de provocar emoções e despertar consciências, refletindo sobre a realidade pandémica e os ideais de liberdade e resiliência que marcaram o 25 de Abril.

Os rostos e combinações surreais evocam as lutas e conquistas em busca da sua identidade e autonomia.

As cores vibrantes e as formas abstratas convidam o espetador a mergulhar num universo de significados ocultos, em que cada pincelada é um ato de libertação e resistência.

A arte e os artistas não foram feitos para estar fechados, escondidos, privados de se expressarem e de passarem mensagens. A arte, nas suas múltiplas vertentes, influencia e é influenciada pelas partilhas e pelas vivências.

Ivan Nascimento



IVAN NASCIMENTO

Caparica, 1986.

Desenvolveu desde cedo o gosto pelo desenho e pela pintura, passando horas com as folhas em branco e as canetas que lhe permitiam, a par com os carrinhos de brincar, viver a sua infância.

Posteriormente, estudou artes na Escola Secundária Anselmo de Andrade, em Almada, e licenciou-se em Promoção Artística e Património, pela Escola Superior de Educação de Setúbal, onde nasceu e desenvolveu o seu gosto pela fotografia.

Completo a formação académica com pós-graduação em Educação e Sociedade e mestrado em Políticas de Desenvolvimento dos Recursos Humanos, no ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.

Profissionalmente, exerceu a atividade como monitor de CAF (Componente de Apoio à Família) em várias escolas do concelho de Almada e como professor de atividades extracurriculares de expressão artística, música, educação física e tecnologias de informação e comunicação.

Paralelamente à sua formação académica e experiência profissional, foi desenvolvendo vários projetos artísticos individuais e coletivos dentro das áreas da pintura, desenho, fotografia, arte digital e design, tendo sido reconhecido o seu mérito com alguns prémios.

Prémios, exposições e outros destaques

Ao longo do seu percurso artístico conta com várias exposições nacionais e internacionais, individuais e coletivas, em áreas como a pintura, fotografia, arte digital e design, e em vários locais, incluindo o Centro de Arte e Cultura do Tejo (CACTEJO); Centro Cultural da Malaposta, Olival Basto; bibliotecas municipais José Saramago, no Feijó, Maria Lamas, na Caparica, e Padre João Maia; Fórum Municipal Romeu Correia, Almada; Oficina de Cultura, Almada; Espaço Onda Jovem; Centro de Arte e Cultura de Ponte de Sôr; Posto de Turismo da Moita; Biblioteca da UNIESP (São Paulo, Brasil) e Galeria da Antiga Cadeia, Constância. Foi distinguido com os prémios: 2.º classificado no Concurso de Ar Livre As Cores de Constância, 2022; menção honrosa no 1.º Concurso de Arte Digital de Vila de Rei, 2015; 1.º classificado na III Liga Fotográfica do Clube Peões da Caparica (CPC), 2013; 1.º classificado no II Concurso de Pintura do CPC, 2012; fase final no Concurso Internacional Innovation Festival (IF), sendo o projeto (RE)usa considerado um dos sete melhores projetos a nível nacional; 3.º classificado no I Concurso de Pintura Rápida do CPC, 2011; 2.º classificado no IV Concurso de Pintura e Desenho de Vila de Rei, 2010; vencedor da 1.ª edição do Concurso Jovens Talentos de Almada, promovido pela Câmara Municipal de Almada, através do Grupo Colectivo (RE)usa, na categoria Almada Terra do Conhecimento, 2009; 5.º lugar no 1.º Concurso de Artes e Ideias da Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa; vencedor do II Concurso de Fotografia da Escola Superior de Educação de Setúbal, na modalidade a cores; 2.º lugar no II Concurso de Fotografia da Associação de Estudantes da Escola Superior de Educação de Setúbal, na modalidade a preto e branco, 2008; vencedor do I Concurso de Fotografia da Associação de Estudantes da Escola Superior de Educação de Setúbal, na modalidade a cores, e do I Concurso de Fotografia da Associação de Estudantes da Escola Superior de Educação de Setúbal, na modalidade a preto e branco, 2007.

Criou, participou e realizou diversos projetos, designadamente projeto Monstros da Tua Cabeça, com a realização de vários workshops em escolas do concelho de Almada e nas bibliotecas José Saramago, Feijó, e Maria Lamas, Caparica; convidado para entregar o Prémio Almada Jovem Talento na categoria «Terra do Conhecimento» na sua 10.ª edição; workshop de desenho Clube Peões da Caparica; projeto Solidaried-Arte, com o objetivo de tornar a arte acessível a todos, divulgar a cultura e ajudar instituições de cariz social e concedeu várias entrevistas para rádios, jornais e canais digitais.



ATIVADOR DE MEMÓRIAS
acrílico s/ tela, 60cm x 30cm, 2022



TRIBO
acrílico s/ madeira, 60x30 cm, 2021



DIFERENÇA

acrílico s/ madeira, 60x30 cm, 2021



A LIBERDADE É PARA SEMPRE

acrílico s/ madeira, 80x40 cm, 2022



AJUNTAMENTO

acrílico s/ madeira, 80x40 cm, 2022



SÓ SOMOS LIVRES QUANDO SOMOS IGUAIS

acrílico s/ madeira, 60x30 cm, 2022



MUNDO NOVO

acrílico s/ madeira, 60x30 cm, 2022



O GRITO DO PENSAMENTO

acrílico s/ madeira, 80x40 cm, 2022



O POVO É QUEM MAIS ORDENA
acrílico s/ madeira, 60x30 cm, 2024



VOZES DE ABRIL
acrílico s/ madeira, 60x30 cm, 2024



DESCONFINAR-TE
acrílico s/ tela, 70x50 cm, 2020



IGUALDADE
acrílico s/ tela, 70x50 cm, 2020



CENSURA
acrílico s/ madeira, 70x35 cm, 2021



DEBATE
acrílico s/ madeira, 70x35 cm, 2021



CORAGEM

acrílico e madeira, 20x20x54 cm, 2024



DUALIDADE

acrílico e madeira, 20x20x60 cm, 2024



GALERIA DE EXPOSIÇÕES AUGUSTO CABRITA

Fórum Cultural do Seixal
Quinta dos Franceses 2840-499 Seixal
T. 210 976 105 E. dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt
Terça a sexta-feira das 10 às 20,30 horas
Sábado das 14,30 às 20,30 horas
Encerra aos domingos, feriados,
segundas-feiras