

**a Vida
(ENTRE)
e a Morte**

Zacky Santos

De 14 de setembro a 26 de outubro de 2024



Paulo Silva
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

Defender a cultura é uma das mais inadiáveis formas de fazer ouvir todas as vozes.

Ao celebrar o 50.º aniversário do 25 de Abril de 1974 é tempo de afirmar que a Câmara Municipal do Seixal se orgulha de, também na área das artes plásticas, ter sido pioneira e iniciado, percorrido e desbravado caminhos de forma consistente e regular, ao fomentar e apoiar o associativismo artístico e os seus agentes; ao incentivar e envolver a comunidade escolar e a população na conceção e fruição das diversas atividades desenvolvidas; ao construir e colocar à disposição da população os mais diversos equipamentos culturais e ao produzir e patrocinar, com regularidade e persistência, um amplo, diversificado e dinâmico conjunto de atividades, formativas e de lazer, o que tem permitido o desenvolvimento das artes visuais no concelho do Seixal,

Todos podemos evoluir e ser o exemplo que gostaríamos de ter e ver à nossa volta.

É preciso ter consciência do mundo que nos rodeia, entender que há outras perspetivas e que tudo são escolhas que cada um de nós faz.

Pedro Santos (aka Zacky Santos) busca a inspiração nas situações que observa à sua volta, no mundo que conhece, e no que sente que pode ser diferente, e procura desafiar-se para além do óbvio e criar obras com impacto.

A exposição que nos apresenta, intitulada **a Vida (ENTRE) e a Morte**, aborda a relação entre o mundo real e o mundo virtual, através da criação de gravuras em cartão grosso reciclado, com uma técnica inovadora que vai buscar alguns traços, tanto à arte urbana como à escultura.

A ver. E refletir.

a Vida (ENTRE) e a Morte

A vida que vivemos é a que passa por nós desde o dia em que nascemos até ao dia em que morremos, e é nela, ou com ela, que experienciamos tudo o que nos rodeia, através dos nossos sentidos e da nossa perceção.

O universo existe muito antes de nós e tudo foi pensado ou desenhado sem a nossa intervenção. O ser humano apenas tem de participar na vida, desfrutando das oportunidades e seguindo em frente na busca de novos desafios e sensações.

Viver é por isso algo natural, que acontece por si só, entre cada respiração que temos. Contudo, o Homem ao longo dos tempos foi trabalhando e construindo coisas, com o sonho de desenhar outro mundo, e o progresso e o desenvolvimento tecnológico trouxeram-nos à realidade atual que vivemos.

Hoje não existe apenas o mundo real, e em contraponto temos também o mundo virtual. Alguns defendem que esta recente «criação» faz parte do anterior, outros entendem que é algo novo, que vive por si à margem de qualquer outro. Certo é que o mundo virtual conquista todos os dias novos seguidores, e alguns deles, muitas vezes sem se darem conta, tornam-se dependentes desta forma de estar na vida e afastam-se totalmente do mundo real.

A exposição a Vida (ENTRE) e a Morte aborda esta questão, na seleção de obras que integram, e que pretendem valorizar a importância da vida real, da natureza e da beleza simples das coisas que existem, explorando o contraste com o que antevemos que poderá ser a evolução humana, se muitos de nós continuarem a seguir um caminho de exclusão social e de retiro humano, que nos transporta para as sensações e experiências virtuais, como uma forma de vida alternativa.

A técnica utilizada nos trabalhos é particular e original do autor, que realiza gravuras em cartão grosso reciclado, com o uso de x-ato, expressando uma técnica mista na fronteira entre o *spraypainting* e a escultura, apresentando ainda contornos de aproximação à arte urbana mais conhecida.

Mais do que um momento de exposição artística, o autor pretende que as suas obras e o percurso de leitura e observação que o visitante é convidado a fazer possam ser também um momento de reflexão e sentimento sobre o tema, porque é importante reconhecer o momento atual e decidir a cada momento o caminho que se segue.

Zacky Santos



Zacky Santos

Pedro Santos (aka Zacky Santos) nasceu em Lisboa em 1975 e vive na Margem Sul, próximo da praia, onde aprecia correr no inverno, pela manhã.

Comunicador, artista, escritor e pai, vive a aprender e a ensinar coisas da vida que permitam aumentar a consciência global para o mundo que nos rodeia.

Licenciou-se em Gestão de Recursos Humanos, e trabalhou durante mais de 15 anos em projetos de pessoas e de sistemas de informação, até ao dia em que assumiu uma mudança de vida, e em 2017 aventurou-se sozinho pela primeira vez, de mochila às costas, para explorar algumas cidades da Índia, onde aprendeu que é preciso viver certas realidades para se compreender o mundo que nos é apresentado todos os dias.

No regresso ligou-se ao terceiro setor, como voluntário e associado na Associação Help Images (ONGD), e hoje faz visitas regulares às escolas do país com o projeto I LOVE 2 HELP, para falar de direitos humanos e sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e para apresentar filmes solidários.

Já realizou mais de 700 sessões e esteve com mais de 35 mil crianças e jovens, de diferentes idades, para ajudar na consciencialização sobre as questões cívicas, sociais e ambientais.

Dedica-se também à escrita criativa e às artes plásticas, procurando a inspiração nas situações que observa à sua volta, no mundo que conhece e no que sente que pode ser diferente.

Desenvolve trabalhos em cartão grosso reciclado, em técnica mista de *spraypainting* e uso de x-ato, executando gravuras no cartão canelado numa perspetiva de tridimensionalidade a três tons e natureza tosca, numa visão próxima do conceito atual de arte urbana.

Procura desafiar-se para além do óbvio, e assim criar obras com significado que possam ajudar os seres humanos a evoluir, sem esquecer a importância do auto-conhecimento e do respeito por nós, pelos outros e pelo ambiente.

Exposições do autor

2023

Jardim das Artes, Amoreiras, Lisboa (i)
Raízes e Asas, Espaço Almad'Arte, no Porto (c)

2022

The Other Side – 360°, Solar dos Zagallos, Sobreda, Almada, com o apoio da Câmara Municipal de Almada (i)

2020

Jardim das Artes, Amoreiras – Lisboa (i)

2019

Artivism Route Week Lisboa, Hotel Selina, Lisboa (i)
GREENFEST, Nova SBE, Campus de Carcavelos, Estoril (i)
The Other Side, Espaço da Fundação Altice, Porto (i)
Casimira, Salão Nobre do Camões IP, Lisboa (i)

2018

Espaço Cultura, da FNAC Almada Fórum (i)

(i) Individual

(c) Coletiva

Publicações

Março 2020 – Lançamento do livro «Ouve-me, Sou a Tua Mãe», Edições Vieira da Silva

Março 2019 – Lançamento do livro «Casimira», Edições Vieira da Silva

2004 e 2005 – Menções honrosas no concurso Desafio Criar, Coolbooks Editora

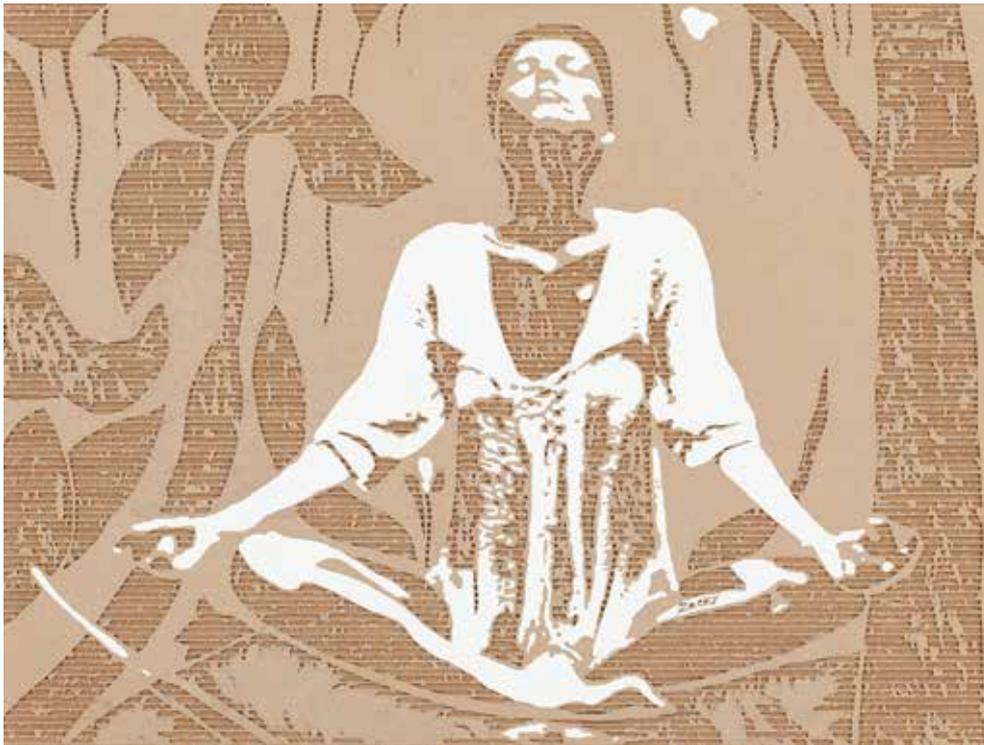
1999 e 2000 – Participação na I, III e IV edições da POIESIS, Editorial Minerva



WANTED
x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 133x100 cm



AMOR SELVAGEM
x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 90x64 cm



BALANCE

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 68x93 cm



LIBERDADE

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 44x68 cm



FAITH
x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 94x67 cm



SHUT DOWN
x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 195x120 cm

ENTRELAÇOS

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 66x93 cm





O BEIJO

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 74x62 cm



BEST ART

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 65x90 cm

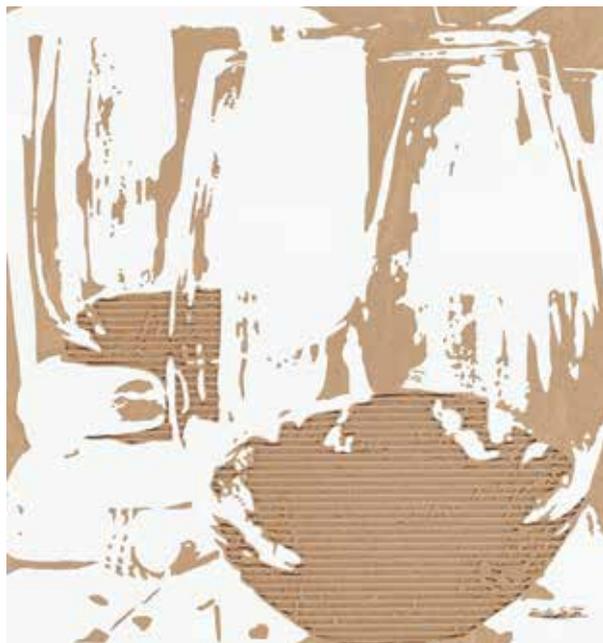
RAIVA

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 66x60 cm



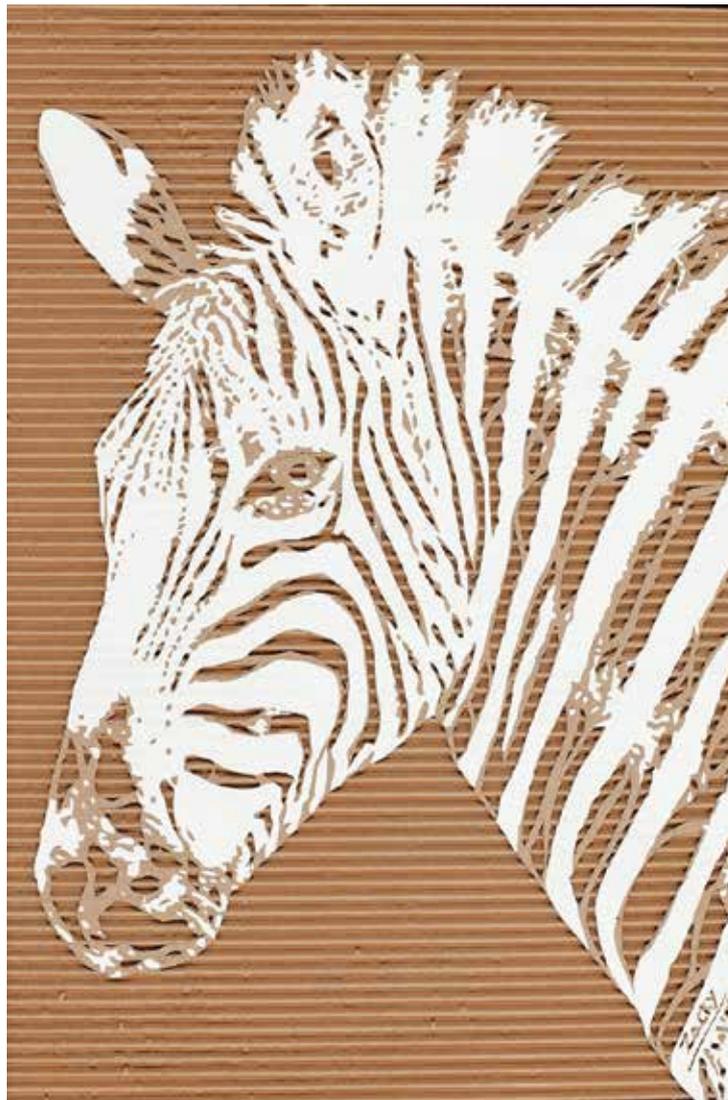
À VIDA

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 70x60 cm



OLHAR FELINO

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 66x80 cm



ORIGINAL

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 45x68 cm

Homo Sapiens 22.0

*Sem pés, sem mãos e sem
expressão, que se perdeu
na evolução.*

*Não anda, não toca, não
abraça, não fala e não se
revela para ninguém.*

*Vive no mundo virtual,
onde tem vidas eternas.
Na realidade, morre todos
os dias..*

Descansa em Paz!



Zecly

THE BODY

x-ato sobre cartão grosso
reciclado, 210x93 cm



GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS

Rua Cidade de Leiria, 1A, 2855 - 133 Corroios

T. 915 633 228

dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt

Terça-feira a sábado, das 15 às 19 horas

Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras
e mês de agosto